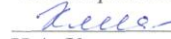


Согласовано
Заместитель директора по УВР ГБОУ СО
"Санаторная школа-интернат г.Калининска"


Н.А. Климова
27.08.2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СО "Санаторная школа-
интернат г.Калининска"


Директор
Л.Ю. Мертцова
Пр.п. 114-02 от 27.08.2020 г.



Тематическое планирование

по изобразительному искусству

Класс 1

Учитель Гассиева С.А.

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе:

1. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «Санаторная школа- интернат г. Калининска»
2. Учебника Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинская, «Изобразительное искусство» 1-4 классы»-М: Вентана - Граф, 2011
3. Авторской программы по изобразительному искусству для начального общего образования Л.Г Савенкова, Е.А Ермолинская, Н.Л. М.:ООО «Русское слово-учебник»,2012.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. 6 часов

Чем работает художник?

Палитра

Как появилось изобразительное искусство?

Гуашь

Кисть в руке художника

Придумываем, сочиняем, творим.

Искусство- 10 ч.

Художник - живописец

Художник - график

Фломастеры

Придумываем, сочиняем, творим.

Художник - скульптор

Пластелин и глина.

Аппликация.

Художник - архитектор.

Художник - прикладник

Делаем игрушки сами.

Какие бывают картины? -5 часов

Пейзаж

Портрет

Сюжет

Натюрморт

Иллюстрация: рисунок в книге.

Природа – великий художник.- 8 ч.

Акварель.

Рассказываем сказку с помощью линий.

Рисуем животных из кляксы.

Лепим животных.

Наблюдаем за птицами.

Изготавливаем птицу из бумаги.

Разноцветный мир природы.

Разноцветный мир природы.

Музей в твоей книжке.- 4 ч.

Состояния природы.

Деревья

Цветы.

Придумываем, сочиняем, творим.

3. Таблица тематического планирования

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование урока	Домашнее задание
			план	факт		
1	Чем работает художник?	1	2.09		Выставка книг Презентация	
2	Палитра	1	9.09		Презентация	
3	Как появилось изобразительное искусство?	1	16.09		ИКТ	
4	Гуашь	1	23.09		Гуашь палитра альбом	
5	Кисть в руке художника	1	30.09		ИКТ	
6	Придумываем, сочиняем, творим.	1	7.10		ИКТ	
Искусство- 10 ч.						
7	Художник - живописец	1	14.10		Демонстрационный материал	
8	Художник - график	1	21.10		Иллюстрации	
9	Фломастеры	1	11.11		ИКТ	
10	Придумываем, сочиняем, творим.	1	18.11		ИКТ	
11	Художник - скульптор	1	25.11		Выставка книг, рисунков	
12	Пластилин и глина.	1	2.12		ИКТ	

13	Аппликация.	1	9.12		Геометрические фигуры, образцы аппликации, клей ПВА	
14	Художник - архитектор.	1	16.12		ИКТ	
15	Художник - прикладник	1	23.12		ИКТ	
16	Делаем игрушки сами.	1	13.01		Раздаточный материал	
Какие бывают картины?						
17	Пейзаж	1	20.01		Выставка книг, рисунков	
18	Портрет	1	27.01		ИКТ	
19	Сюжет	1	3.02		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	
20	Натюрморт	1	10.02		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	
21	Иллюстрация: рисунок в книге.	1	24.02		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	

Природа – великий художник.						
22	Акварель.	1	3.03		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	
23	Рассказываем сказку с помощью линий.	1	10.03		ИКТ	
24	Рисуем животных из кляксы.	1	17.03		Иллюстрации и к сказкам	
25	Лепим животных.	1	7.04		ИКТ	
26	Наблюдаем за птицами.	1	14.04		ИКТ	
27	Изготавливаем птицу из бумаги.	1	21.04		Раздаточный материал	
28	Разноцветный мир природы.	1	28.04		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	
29	Разноцветный мир природы.	1	5.05		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга	
Музей в твоей книжке.						

30	Состояния природы.	1	12.05		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга
31	Деревья	1	12.05		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга
32	Цветы.	1	12.05		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга
33	Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству «Придумываем, сочиняем, творим».	1	19.05		акварелью, палитра, лист бумаги, карандаш, акварель, резинка, баночка, радуга
	ИТОГО:	33 часа			

4. Контрольно измерительный материал по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 1 класса ____

Ф.И. учащегося
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2) Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное. На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

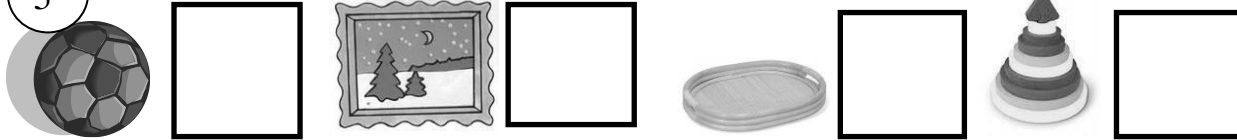
3) Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные главные теплые холодные

4) Рассмотрите репродукции картин, определите цветовую гамму каждой картины. Поставьте номер.

теплая холодная ледяная.

5) Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета.



6) Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

Blank area for drawing a scarf with ornaments.






7	Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла» Художественный материал, выбери самостоятельно.
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
8	Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

**Итоговая контрольная работа
по изобразительному искусству в 1-х классах
май 2014**

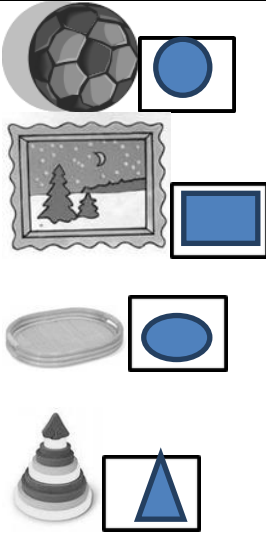
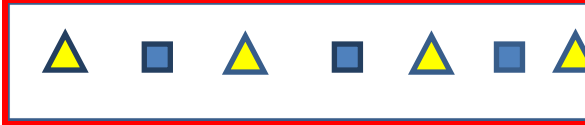
№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и	понимать, с какой целью			16

	составные, теплые и холодные цвета;	художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			
5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно – творческой деятельности	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	ПУ	РО	26

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	Правильно определено не менее 3 репродукций

<p>2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выберите и подчеркните нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	<p>правильно описан сюжет произведения</p>
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные теплые</p> <p>2  основные</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	 <p>ледяная</p> <p>холодная</p> <p>теплая</p>	<p>Правильно определена цветовая гамма картин</p>

5. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета		Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета
6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента
7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу		9 б.
Суммируются набранные баллы		б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		$\text{БУ} = \frac{\text{кол-во набранных баллов}}{\text{на макс. возможных баллов}} \times 100\%$
Качество выполнения заданий основной части		0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1 уровень

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы	Оценивание
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе	Работа удовлетворяет двум критериям из трех

друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	правильное (размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	
Максимум возможных баллов за работу		__3__ б.
Суммируются набранные баллы		__ б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б - 2ур.

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	__ч./__%	__ч./__%
№2	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров русского и мирового искусства	__ч./__%	__ч./__%
№3	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№4	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№5	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	__ч./__%	__ч./__%
№6	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	__ч./__%	__ч./__%
№7	участвовать в художественно – творческой деятельности		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 8	Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно.	__ч./__%	__ч./__%

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями и ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
1а			<u>чел./%</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>