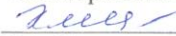


Согласовано  
Заместитель директора по УВР ГБОУ СО  
"Санаторная школа-интернат г.Калининска"

  
Н.А. Климова  
27.08.2020г

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО "Санаторная школа-  
интернат г.Калининска"

  
Директор  
Мортова Л.Ю.  
Л.Ю. Мортова  
Л.Ю. Мортова от 27.08.2020г

### Рабочая программа

по музыке

Класс 1 класс

Учитель Гассиева Светлана Анатольевна

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час;

**Программа составлена на основе:**

1. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «Санаторная школа- интернат г. Калининска» .
2. Авторской программы "Музыка" в 1-4 классах, авторы: В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр, в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

- Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

знать о способности способами воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

**Решать практические и учебные задачи:**

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;

ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;

- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;

- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности

- Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

- 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- 2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- 3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- 5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

- 1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- 2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- 3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- 4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- **Метапредметные результаты**

- 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- 4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- 5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- 10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
- 15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».
- 16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Истоки возникновения музыки.-8 ч.**

Введение в проблему рождения музыки.

Проблема рождения музыки.

Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки.

Где взять песню и танец?

Родина музыки. Маршевой порядок.

Обобщение проблематики четверти

Продолжаем обобщать.

### **Раздел 2. Содержание и формы бытования музыки.- 17 ч.**

Начинаем разговор о содержании музыки.

Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?

Исследование проблемы «как увидеть» музыку?»

Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»

Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»

Введение в проблему «Формы бытования музыки»

Исследование проблемы «Формы бытования музыки»

Погружение в проблематику музыкального театра.

Музыкальный театр

Идём в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»

Рассуждаем о «чудесах» в музыке и жизни.

«Чудеса» в музыкальном театре.

### **Раздел 3. Язык музыки. - 8 ч**

Введение в проблему становления языка музыки.

Проблема «язык музыки»

Сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»

Проблема «язык музыки»

Кульминация проблемы «язык музыки»

Итоговый урок

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудовани е	Домашне е задание
			План	Факт		
	<b>Раздел 1. Истоки возникновения музыки.</b>	<b>8 часов</b>				
1.	Введение в проблему рождения музыки.	1 час	8.09		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
2.	Проблема рождения музыки.	1 час	15.09		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
3.	Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки.	1 час	22.09		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
4 – 5.	Где взять песню и танец?	2 часа	29.09 6.10		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
6.	Родина музыки. Маршевой порядок.	1 час	13.10		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
7.	Обобщение проблематики четверти	1 час	20.10		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
8.	Продолжаем обобщать.	1 час	10.11		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
	<b>Раздел 2. Содержание и формы бытования музыки.</b>	<b>17 часов</b>				
9(1).	Начинаем разговор о содержании музыки.	1 час	17.11		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
10(2)	Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?	1 час	24.11		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
11(3)- 12(4)- 13(5)	Исследование проблемы «как увидеть» музыку?»	3 часа	1.12 8.12 15.12		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
14(6)	Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1 час	22.12		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
15(7)	Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1 час	12.01		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
16(8)	Введение в проблему «Формы бытования музыки»	1 час	19.01		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	
17(9)- 18(10)	Исследование проблемы «Формы бытования музыки»	2 часа	26.01 2.02		Муз. центр или ПК, CD- R, синтезатор	

19(11)	Погружение в проблематику музыкального театра.	1 час	9.02		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
20(12)-21(13)	Музыкальный театр	2 часа	2.03 9.03		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
22(14)-23(15)	Идём в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	2 часа	16.03 23.03		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
24(16)	Рассуждаем о «чудесах» в музыке и жизни.	1 час	6.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
25(17)	«Чудеса» в музыкальном театре.	1 час	13.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
	<b>Раздел 3. Язык музыки.</b>	<b>8 часов</b>				
26(1)	Введение в проблему становления языка музыки.	1 час	20.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
27(2)	Проблема «язык музыки»	1 час	20.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
28(3)	Сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»	1 час	27.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
29(4)-30(5)	Проблема «язык музыки»	2 часа	27.04		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
31(6)-32(7).	Кульминация проблемы «язык музыки»	2 часа	4.05		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	
33(8)	Итоговая контрольная работа «Музыка и ты»	1 час	18.05		Муз. центр или ПК, CD-R, синтезатор	

#### 4. Контрольно измерительный материал по учебному предмету «Музыка»

##### 1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

##### 2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

##### 3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

##### 4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта      б) гусли      в) дудка

##### 5. Симфонические инструменты – это...

- а) флейта      б) гусли      в) арфа

##### 6. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год      б) Рождество      в) 1 сентября





б) С.С. Прокофьев

**6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец
- в) финальная сцена Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

**ключ к проверочной работе второго полугодия**

1. 1-в 2-а 3-б
2. а - светлыми
3. б, в
4. г.
5. б.
6. а-2, б-3, в-1.