

Согласовано
Заместитель директора по УВР ГБОУ СО
"Санаторная школа-интернат
г.Калининска"


Н.А. Климова

24.08.2020

Утверждаю
Директор ГБОУ СО "Санаторная школа-
интернат г.Калининска"


Л.Ю. Моргова

Лр. 114-сс/от 24.08.2020



Тематическое планирование

по родной литературе

Класс 5

Учитель Ермишина Н.А.

Количество часов: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа;

Тематическое планирование составлено на основе основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Калининска» и примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» в 5 классе:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Введение 1 ч.

Устное народное творчество. (2 часа)

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля»*, *«Солдатская шинель»*, *«Лиса и дрозд»* (по выбору)- народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки.(1 час)

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Из русской литературы XIX века. (3 часа)

И.А.Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».

Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Из русской литературы XX века.(3 часа)

П.П.Бажов «Каменный цветок».

Теория литературы. Сказ как жанр литературы.

А.И.Куприн «Ю-ю».

И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).

Писатели - детям (3 часа)

Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Современная детская литература (3 часа)

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

Повторение (1 час).

3. Таблица тематического планирования.

Но ме р ур ок а	Содержание (разделы, темы)	Коли честв о часов	Даты проведения		Оборудо вание урока	Домашнее задание
			Факт	План		
Введение. Устное народное творчество (3 часа).						
1	Введение.	1			ИКТ	Написать сочинение.

2-3	Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд» (по выбору)- народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.	2			ИКТ, таблицы.	Индивидуальное задание.
Литературные сказки (1 час).						
4	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
Из русской литературы XIX века. (3 часа)						
5	И.А.Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
6	Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
7	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные	1			ИКТ	Индивидуальное задание.

	силы народа, лучшую его судьбу.					
Из русской литературы XX века.(3 часа)						
8	П.П.Бажов «Каменный цветок».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
9	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
10	Теория литературы. <i>Сказ как жанр литературы.</i> А.И.Куприн «Ю-ю».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
11	И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
Писатели - детям (3 часа).						
12	Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
13	В. Драгунский «Денискины рассказы».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
14	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	1			ИКТ	Индивидуальное задание.

Современная детская литература (1 часа).						
15	Л. Петрушевская «Котенок Господа Бога».	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
16	Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного за год»	1			ИКТ	Индивидуальное задание.
17	Работа над ошибками. Закрепление изученного материала.	1			ИКТ	Индивидуальное задание.

4. Контрольно-измерительные материалы.

Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного за год»

Цели:

- проверить знание обучающихся в области литературоведения;
- проконтролировать степень знания авторства и понимания содержания литературных произведений;
- проверить сформированность навыка анализа литературного произведения, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных письменных высказываний.

Часть А

A.1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

7) юмор

ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.

8) сказка

и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о живых или волшебного, авантюрного или бытового характера.

Ответ: _____

A2 Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Сквозь **волнистые** туманы **пробирается** луна (А.С. Пушкин). _____

2. "**Ночевала** тучка золотая...". (М. Лермонтов) _____

3. Сколько их! куда их гонят?

Что так жалобно поют? ("Бесы" А.С.Пушкин) _____

4. Анчар, как **грозный часовой**,

Стоит – один во всей вселенной. (А.С. Пушкин) _____

Часть В

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

В1 Укажите фамилию автора и название произведения. Назовите основную мысль отрывка.

Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он никак не мог привыкнуть, приладиться к голоду....

...Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко, рассматривая, где надо заштопать, где залатать. На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом. Бабушка неторопливо развязала непослушными пальцами узел. В тряпице лежал корж. Она ничего не сказала. Положила неожиданный гостинец перед внуком.

Румяное, густо посыпанное солью солнышко ослепило мальчика.

Радостный огонек вспыхнул в его глазах. Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба. Значит, дед не жует корж и не макает его в гречишный мед, а пьёт свою подслащенную водичку, которая заглушает голод, и пчелы ползают по его плечам... И он воевал с фашистами, а медали ему не надо.

В2. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это несколькими предложениями)