

Согласовано
Заместитель директора по УВР ГБОУ СО
"Санаторная школа-интернат г.Калининска"

27.08.2020

Н.А. Климова

Н.А. Климова

Утверждаю
Директор ГБОУ СО "Санаторная школа-
интернат г.Калининска"

Л.Ю. Моргова

Л.Ю. Моргова от 27.08.2020



Тематическое планирование

по родной (русской) литературе

Класс 8

Учитель Нефедова С.Г.

Количество часов: всего 17 часов; в неделю 0,5 часа

Тематическое планирование составлено на основе основной образовательной программы основного общего образования. ГБОУ СО «Санаторная школа- интернат г. Калининска»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» 8 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

Познавательные УУД

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

7. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- критически оценивать содержание и форму текста.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты.

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2.Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература 8 класс

Введение – 1 час

Художественный мир литературного произведения. Понятие о художественной форме. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Понятие о художественном мире литературного произведения.

Русский фольклор-1 час

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина

Древнерусская литература- 2 часа

Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу. Житие протопopa Аввакума. Идеиное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии.

Русская литература XVIII века -2 часа

Н.М.Карамзин. Повесть «Наталья, дочь боярская». Своеобразие проблематики. Конфликт истинных и ложных ценностей. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Смысл названия произведения. Система образов персонажей. Роль повествователя. Внимание автора повести к душевному миру героев, изображению эмоционального состояния человека. Художественная функция портрета, пейзажа, детали. Смысл финала повести. Особенности языка.

Русская литература XIX века - 4 часа

А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «Человек и судьба в идейном содержании произведения. Система образов - персонажей, сочетание реального и символического. Значение образа.

Анализ проблематики литературного произведения.

Эпиграф в литературном произведении. Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя»

Русская литература XX века – 7 часов

М.Горький. Черты романтизма и реализма в рассказе «Челкаш». Своеобразие композиции. Прием «рассказ в рассказе». Челкаш и Гаврила как герои-антиподы.

А.Т.Твардовский. Своеобразие жанра «книги про бойца». Лирическое и эпическое начала в произведении. Образ автора-повествователя. Изображение войны и человека на войне. Василий Теркин как воплощение русского национального характера.

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе

Л.Кассиль Главы из повести «Дорогие мои мальчишки» Изображение жизни мальчишек во время Великой отечественной войны

В.Л.Кондратьев. Повесть «Сашка». Испытание властью главного героя. Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.

Написание сочинения о детях войны

.

2. Таблица тематического планирования

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во час.	Даты проведения		Оборудовани е урока	Домашнее задание
			План.	Факт		
Введение(1)						
1	Художественный мир литературного произведения. Понятие о художественной форме	1				Найти народные песни в произведениях Пушкина
Русский фольклор (1)						
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина	1			Тексты А.С.Пушкина	Читать житие
Древнерусская литература (2)						
3	Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона. Стиль , композиция жития	1				Прочитать житие протопопа Аввакума
4	«Житие протопопа Аввакума , им самим написанное» - памятник литературы	1			текст	Прочитать повесть «Наталья , боярская дочь»
Из литературы 18 века (2)						
5	Н.М.Карамзин. Повесть. «Наталья, боярская дочь»	1			текст	Выразительное чтение пейзажа, Портрет, отметить детали
6	Художественная функция портрета, пейзажа, детали. Диагностическая работа	1			иллюстрации	Прочитать «Пиковая дама»
Из литературы 19 века (4)						

7	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Человек и судьба в идейном содержании произведения.	1			Текст, иллюстрация	Выделить в тексте образ Петербурга
8	Система образов- персонажей, сочетание реального и символического. Образ Петербурга	1			иллюстрация	Ответить на проблемный вопрос
9	Анализ проблематики литературного произведения. Эпиграф в литературном произведении	1			Тексты с эпиграфами	Прочитать рассказ «В метель и вьюгу»
10	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Диагностическая работа по произведениям 18- 19 века	1			книга	Читать рассказ Горького «Челкаш»
Из литературы 20 века (7,5)						
11	М. Горький Черты романтизма и реализма в романе «Челкаш». Своеобразие композиции	1			книга	Подготовить характеристику одного героя
12	Прием «рассказ в рассказе». Челкаш и Гаврила- герои антиподы	1				«Что я знаю о военном времени?» (письменно)
13	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. А. Т.Твардовский. Своеобразие жанра «книги про бойца»	1			ИКТ	Анализ любой главы
14	Образ автора – повествователя. Изображение войны и человека на войне	1			иллюстрации	Читать рассказ «Дорогие мои мальчишки» Л.Кассиль
15	Л. Кассиль. Повесть «Дорогие мои мальчишки». Изображение жизни мальчишек во время ВОВ	1			иллюстрации	Читать повесть Кондратьева «Сашка»
16	В. Кондратьев. Повесть «Сашка»	1			портрет	Рассказ о

	Испытание властью главного героя					главном герое
17,5	Темы памяти и преемственности поколений. Диагностическая работа	1				

IV. Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Родная (русская) литература 8 класс»

Тема: итоговая диагностическая работа по родной (русской) литературе в 8 классе
Цель: оценить уровень подготовки учащихся 8 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

Часть А

1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?

- А) реальная историческая личность Б) мифологическая личность
В) былинный богатырь Г) святой

2. Кем был Евпатий Коловрат?

- А) воеводой киевского князя Б) черниговским князем
В) новгородским князем Г) воеводой рязанского князя Игоря

3. От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?

- А) Николая Б) Владимира В) Кати Г) Карла Иваныча.

4. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»:

- А) Солдат Данило Б) Лойко В) Радда Г) Данко

5. О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!..»

- А) Макар Чудра Б) Данило В) ЛойкоЗобар

6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?

- А) Люся Б) Рая Ляпунова В) Вася Снегирёв Г) Коля Северцев

7. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) В.М.Гаршин | А) «Легенда о материнской любви»» |
| 2) А.А.Бестужев-Марлинский | Б) «То, чего не было» |
| 3) В.А.Сухомлинский | В) «Загадка» |
| 4) В.В.Вересаев | Г) «Вечер на бивуаке» |

Часть В.

1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.



Ответ _____

2. Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.

Ответ _____

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое...Он сел на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да изредка лакеи осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами

национальных мелодий. Лицо Сашки с напряженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ _____

2.А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова.

Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут...

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Тоже приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кисет вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком...

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек».

Ответ _____

Часть С.

Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, металась по нему и погибали там...