

Утверждаю

Директор школы

Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от 01.09.2023 года

Календарно - тематическое планирование

по изобразительному искусству

Класс – 3

Учитель: Карякина Галина Александровна

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час

Контрольных работ – 1

Планирование разработано на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СО «Санаторная школа- интернат г.Калининска», ориентировано на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Калининска»

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	04.09.2023		https://vk.com/wall-105364225_4765?ysclid=ln6d8imox7946143563
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	11.09.2023		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-eskizy-oblozhki-knig-bukvica-6217918.html?ysclid=ln6d8x07zn32812130
3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц).	18.09.2023		
4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.	25.09.2023		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitel'nogo-iskusstva-afisha-i-plakat-komponovka-teksta-i-risunka-3-klass-4301234.html?ysclid=ln6d9kupbi64545021
5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	02.10.2023		
6	Эскиз маски для	09.10.2023		https://papik.pro/risunki/pros

	маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.			tie/84261-risunok-karnavalnoj-maski-prostym-karandashom-44-foto.html
7	Натюрморт из простых предметов с натуры. Композиционный натюрморт.	16.10.2023		
8	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	23.10.2023		
9	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	06.11.2023		
10	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	13.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
11	Портрет человека (с опорой на натуру).	20.11.2023		
12	Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	27.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0

13	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	04.12.2023		
14	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	11.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
15	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	18.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
16	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	25.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	08.01.2024		
18	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	15.01.2024		
19	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	22.01.2024		
20	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях	29.01.2024		

	промыслов других регионов.			
21	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт	05.02.2024		
22	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	12.02.2024		
23	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	19.02.2024		https://vk.com/wall-218166077_71?ysclid=ln6dgrdqf0547053674
24	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).	26.02.2024		
25	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	04.03.2024		
26	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	11.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
27	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки	18.03.2024		

	реальных или фантастических машин.			
28	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	01.04.2024		https://vk.com/wall-216068451_387?ysclid=ln6die4umn125595542
29	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	08.04.2024		
30	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.	15.04.2024		
31	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты,	22.04.2024		

	пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского			
32	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи.	29.04.2024		
33	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные	06.05.2024		

	<p>направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p>			
34	<p>Проверочная работа по изученному в 3 классе «Красота российских далей»</p>	13.05.2024		
35	<p>Итоговый урок. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>	20.05.2024		