

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 9
От 31.08.2023 года

Утверждаю
Директор школы
Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от
01.09.2023 года

Рабочая программа
коррекционного курса «Ритмика»

для обучающихся 1-4 класса

Рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1023, АООП обучающихся с ЗПР ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Калининска»

Разработчик программы : педагог АФК Романов В.Д.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся 1-4 класса предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимися с ЗПР.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования детей с ОВЗ; адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа отражает содержание коррекционных занятий с учетом перечисленных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, - в адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) ГБОУ СО «санаторная школа-интернат г.Калининска», - в примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2); - Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития, (fgosreestr.ru), особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2.

Настоящая рабочая программа сформирована как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с ЗПР и носит коррекционно-развивающий характер.

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы: овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.)) развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.); развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти; развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки; развитие умения совместной коллективной деятельности; воспитание самоорганизации и самодисциплины; приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Общая характеристика коррекционного курса

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР. Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма. Таким образом, на первый план выходит

необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой.

Коррекционноразвивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционноразвивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре основных направления работы с детьми, реализуемые на занятиях ритмики: оздоровительное; образовательное; воспитательное; коррекционно-развивающее.

Основными в освоении программы ритмики являются принципы «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «вместе с партнером», «осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению», «возвращение к пройденному». Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения. Далее учащиеся знакомятся с его ритмическим характером и темпом. На каждом уроке осуществляется работа по разным разделам программы, но на каждый раздел отводится разное количество времени (в зависимости от задач урока), но при этом имеется в виду, что в начале и в конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена коррекционными занятиями, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Коррекционно-развивающие занятия по ритмике проводятся в групповой форме. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на реализацию коррекционно-развивающей области, на проведение логопедических, психокоррекционных занятий и ритмику. Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 5 лет обучения: для 1 класса, 1 доп. класса – 33 часа; для 2 класса – 34 часа; для 3 класса – 68 часа; для 4 класса – 68 часа .

Режим занятий: 1 час в неделю

2.Содержание тем учебного курса

1 класс

Разделы и кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения(9ч)	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков. ОРУ.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами(5ч)	
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч)	

Народные пляски и современные танцевальные движения (12ч)	Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. ОРУ. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию
33 часа	

1 доп. класс

Разделы и кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения(9ч)	Инструктаж по ТБ. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (5ч) Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч) упражнений под музыку. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Основные
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами(5ч)	
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч)	
Народные пляски и современные танцевальные движения (12ч)	

	<p>движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</p> <p>Игротанцы. Хореографические упражнения.</p> <p>Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину.</p> <p>Свободные, плавные движения руками.</p> <p>Комбинации хореографических упражнений. Танцевальные шаги.</p> <p>Ритмические танцы</p>
33 часа	

2 класс

Разделы и кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Ритмико-гимнастические упражнения(6ч)</p> <p>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами(3ч)</p> <p>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч)</p> <p>Народные пляски и современные танцевальные движения (18ч)</p>	<p>Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.</p>

3 класс

Разделы и кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Ритмико-гимнастические упражнения(7ч)</p> <p>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами(3ч)</p> <p>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч)</p> <p>Народные пляски и современные танцевальные движения (17ч)</p>	<p>Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты</p>

	<p>реакции движения. Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей. Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма. Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление</p>
--	---

4 класс

Разделы и кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Ритмико-гимнастические упражнения(7ч) Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами(3ч) Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч) Народные пляски и современные танцевальные движения (17ч)</p>	<p>Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения. Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей. Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма. Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление</p>

3.Планируемые результаты освоения курса

1 класс, 1 доп. класс

Знать:

☒ назначение класса хореографии;

☒ правила безопасности при выполнении упражнений с предметами и без них; ☒ названия простых общеразвивающих упражнений;

☒ правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями; ☒ термины: динамические оттенки (громко-тихо), характер музыки (весело-грустно), темп музыки и движения (быстро-медленно), вступление;

☒ названия разученных движений, положений и танцев.

Уметь:

☒ начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

☒ ориентироваться в классе, выполнять простейшие построения и перестроения;

☒ слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

☒ передать простейший ритмический рисунок;

☒ выполнять основные танцевальные движения и общеразвивающие упражнения;

☒ реагировать на музыкальное вступление; ☒ перестроиться в заданную фигуру;

☒ передавать в движении музыкальные контрасты;

☒ реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу; ☒ участвовать в разученных танцах.

2 класс

Знать:

☒ строение музыкального произведения;

☒ жанры музыкального произведения;

☒ термины, определяющие характер движения (5-6 определений);

☒ термины, связанные с различными перестроениями;

☒ позиции ног;

☒ названия разученных танцевальных движений.

Уметь:

☒ начинать и заканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы; ☒ свободно двигаться под музыку различного характера;

☒ правильно исполнять разученные движения и фигурные перестроения; ☒ участвовать в разученных новых танцах.

3 класс

Знать:

- ☒ изученные термины и их значение;
- ☒ названия разученных танцев и танцевальных движений.

Уметь:

- ☒ выражать хлопками и другими движениями сильные доли;
- ☒ передавать различными формами движения усиление и ослабление музыки;
- ☒ ритмично и четко выполнять общеразвивающие упражнения;
- ☒ подбирать самостоятельно свободные движения под музыку различного характера;
- ☒ выполнить упражнения в отсроченном движении;
- ☒ правильно исполнять разученные танцевальные элементы;
- ☒ участвовать в исполнении разученных плясок и танцев.

4 класс

Знать:

- ☒ все изученные термины и их значение;
- ☒ названия всех разученных движений и танцевальных элементов.

Уметь:

- ☒ выполнять любые общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку различного характера и темпа;
- ☒ отражать изменением движения любые изменения в музыке;
- ☒ передавать ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- ☒ импровизировать под музыку различного характера;
- ☒ правильно исполнять разученные движения;
- ☒ участвовать в исполнении разученных танцевальных композиций.