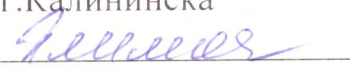


Согласовано
Заместитель директора по УВР ГБОУ
СО "Санаторная школа-интернат
г.Калининска"


Н.А. Климова

Утверждаю
Директор ГБОУ СО "Санаторная
школа-интернат г.Калининска"

Л.Ю. Мортова  20.07.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	музыка
Класс	5-8
Образовательная область	общественно-научные предметы
Разработчики программы	учитель высшей квалификационной Орлова О.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол No 5
от « 20.07.2016 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-8 классов ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г. Калининска» по курсу «Музыка» разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования с учетом авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы». Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской – М.: Просвещение, 2016.- 126с.

Используемый УМК.

Учебники:

- Музыка. 5 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; М: Просвещение, 2016.
- Музыка. 6 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; М.: Просвещение, 2014.
- Музыка. 7 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; М: Просвещение, 2014.
- Музыка. 8 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; М: Просвещение, 2018

Пособия для обучающихся:

- Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь.
- Музыка. 6 класс. Творческая тетрадь.
- Музыка. 7 класс. Творческая тетрадь.

Пособия для учителя:

Сборник рабочих программ. Музыка 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Предметная линия учебников Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., М.: Просвещение, 2016.

- Музыка. 5 класс. Хрестоматия музыкального материала.
- Музыка. 6 класс. Хрестоматия музыкального материала.
- Музыка 7 класс. Хрестоматия музыкального материала.
- Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.
- Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.
- Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы.
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс.

В соответствии с Базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка» в V—VIII классах отводится по 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цели и задачи предмета:

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение **цели**: овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с

ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

2. Содержание учебного предмета

	Общее количество часов
5 класс. «Музыка как вид искусства».	34 часа
Раздел 1. Музыка и литература	16 часов
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	18 часов
6 класс «Музыкальный образ»	34 часа
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	18 часов
Тема	
1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	
2. Образы песен зарубежных композиторов.	
3. Образы русской народной и духовной музыки.	
4. Образы духовной музыки Западной Европы.	
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.	16 часов
Тема	
1. Мир образов камерной и симфонической музыки.	
2. Образы симфонической музыки.	
3. Симфоническое развитие музыкальных образов.	
7 класс. «Музыкальная драматургия»	34 часа
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.	16 часов
Тема	
1. В музыкальном театре. Опера.	
2. В музыкальном театре. Балет.	
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18 часов.
8 класс. «Музыка в современном мире: традиции и новаторство».	34 часа
Тема	
1. Классика и современность.	16 часов
2. Традиции и новаторство в музыке.	18 часов
Всего	Количество часов 136 часов

Содержание учебного предмета, курса.

5 класс. Музыка как вид искусства.

Раздел 1. Музыка и литература. (16 часов)

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство. (18 часов)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

6 класс. «Музыкальный образ»

Раздел 1. Музыкальный образ – 18 часов.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Раздел 2. Мир образов в камерной и симфонической музыке. – 16 часов.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных

обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

7 класс. «Музыкальная драматургия».

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

8 класс. «Музыка в современном мире: традиции и новаторство».

Раздел 1. Классика и современность – 16 часов

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». В музыкальном театре. Мюзикл. Рок – опера. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Музыка – это огромный мир, окружающий человека.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке – 18 часов.

Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс». Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен». Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. В концертном зале. Литературные страницы. Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. Музыкальные завещания потомкам.

3. Планируемые образовательные результаты освоения предмета

Метапредметные	<u>Регулятивные УУД</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно анализировать условия достижения цели; ✓ Совместно с учителем анализировать условия достижения цели; ✓ Адекватно выражать и передавать эмоции, мысли, ощущения от восприятия музыки; ✓ Осуществлять анализ различных объектов познания: форм, жанров, особенностей средств музыкальной выразительности произведений. ✓ Составлять алгоритм структурно – логических схем к описанию различных видов знания (понятия, явления) ✓ Осуществлять анализ различных объектов познания: фрагментов, сцен, драматургии музыкальных произведений; ✓ Самостоятельно определять возможные виды затруднений.
	<u>Познавательные УУД</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать с разными источниками информации; ✓ Применять ИКТ в собственной творческой деятельности; ✓ Творчески осуществлять выполнение заданий; ✓ Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания; ✓ Анализировать музыкальное произведение по предложенной схеме, алгоритму; ✓ Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные и цифровые).
	<u>Коммуникативные УУД</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоить приёмы активного слушания музыки; ✓ Сотрудничество в совместном решении проблемы; ✓ Монологическому высказыванию с употреблением профессиональных музыкальных терминов. ✓ Приёмам самоконтроля в процессе общения с произведением искусства;

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приёмам активного слушания.
	<p><u>Ученик научится</u></p>
	<p><u>5 класс:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осознавать специфику музыки как вида искусства; ✓ Понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах искусства; ✓ Определять основные жанры народной и профессиональной музыки, многообразие музыкальных образов и способов их развития, основные формы музыки; ✓ Называть характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов и музыкальных исполнителей; ✓ Эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; ✓ Узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи; ✓ Различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса; ✓ Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; ✓ Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; ✓ Размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; ✓ Определять своё отношение к музыкальным явлениям действительности.
	<p><u>6 класс:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Находить взаимосвязи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительного искусства; ✓ Уметь определять в прослушанных произведениях главные выразительные средства; ✓ Определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, сюиты, баллады, серенады, а также музыкально – образных жанров; ✓ Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально – ритмическом движении; ✓ Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации); <p><u>7 класс:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Определять главные особенности содержания и формы в музыке; ✓ Понимать концептуально – содержательные особенности сонатной формы; ✓ Уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке; ✓ Находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;

- ✓ Находить взаимосвязь между художественными образами музыки, литературы и живописи;
- ✓ Аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- ✓ Осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве;

8 класс:

- ✓ Различать основные виды и жанры искусства;
- ✓ Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- ✓ Воспринимать объекты и явления искусства, осознавая их закономерности;
- ✓ Осознавать специфику художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве.

Ученик получит возможность научиться

5 класс:

- ✓ Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, синтетической музыки;
- ✓ Определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров, различать музыкальные образы;
- ✓ Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, разновидности хоровых коллективов;
- ✓ Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;
- ✓ Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, обнаруживать общность истоков и выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;
- ✓ Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;

6 класс:

- ✓ Анализировать различные трактовки, исполнительские интерпретации замысла композиторов;
- ✓ Воплощать в различных видах музыкально – творческой деятельности свои представления о музыкальных образах;
- ✓ Выявлять возможности эмоционального воздействия на человека (на личном примере);
- ✓ Называть имена русских и зарубежных композиторов, их произведения, имена отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей;
- ✓ Составлять отзывы о посещении концертов, музыкальных спектаклей;
- ✓ Находить и сообщать информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и в мире;
- ✓ Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, подбирать музыку для классных и общешкольных мероприятий;
- ✓ Выполнять задания в творческой тетради;
- ✓ Осуществлять исследовательскую художественно – эстетическую деятельность;
- ✓ Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в

коллективных проектах;

- ✓ Оценивать и корректировать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность соучеников.

7 класс:

- ✓ Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- ✓ Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов различных искусств, различать их особенности;
- ✓ Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных (доступных) формах музицирования;
- ✓ Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- ✓ Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ Осуществлять исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием, проявлять инициативу в организации и проведении концертной, театральной, конкурсной деятельности;
- ✓ Определять важные события художественной (музыкальной) жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией;
- ✓ Применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности, поиска информации.

8 класс:

- ✓ Интерпретировать художественные образы;
- ✓ Ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства;
- ✓ Делать выводы и умозаключения;
- ✓ Решать творческие проблемы.

ПРОШЕНО, ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

Директор
Морозова Л.Ю.

Л.Ю. Морозова

