

Согласовано

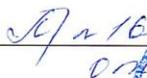
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г.Калининска"



Н.А. Климова

Утверждаю

И.о.директора ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г.Калининска"



Н.А.Климова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса коррекционных занятий « В мире книг»

Класс: 1дополнительный - 4 с РАС (8.3)

Образовательная область :

Коррекционно- развивающая

Разработчики программы:
категории Г.В.Пантелеева

Учитель высшей квалификационной

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 5 от 09.11.2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса коррекционных занятий «**В мире книг**» составлена на основе :
-Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

-Приказа от 19 декабря 2014 г. N 1598 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 ;Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15).

-Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) ГБОУ СО « Санаторная школа- интернат г.Калининска»

-Авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». - Учебно – методический комплект.

Программа внеурочной деятельности «**В мире книг**» реализует коррекционно-развивающее направление в 1-х дополнительных, 1-4 классах в общем объеме 402 часов. Количество часов за год:

1 и 1 дополнительные классы – 33 недели по 2 часа,
со 2 – 4 класс – 34 недели по 2 часа.

Цель программы:

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
развитие интереса к чтению и книге;
формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:

воспитание коммуникативной культуры школьников;
создание условий для развития у детей познавательных интересов,
способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
учить работать с текстом литературного произведения;
способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка;
формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.

2.Содержание учебного курса

1 доп. классы-66часов

Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок.

Вопросы по фактическому содержанию художественного текста.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.

Последовательность событий, план для пересказа.

Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему.

Культурные нормы речевого высказывания.

1 класс- 66 часов

Монологическое высказывание.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории.

Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс-68 часов

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Цель речевого высказывания.

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.

Стили речи: художественный, учебный, научнопопулярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами.

Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий.

Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.

Пересказ текста подробный, выборочный.

Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс- 68 часов

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами.

Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.

Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события.

Вопросы по фактическому содержанию.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.

Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс- 68 часов

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).

Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Чтение с установкой на смысловое чтение.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами.

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание.

Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.

Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3. Образовательные результаты освоения предмета

3. Планируемые образовательные результаты освоения курса.

Ученик должен знать, понимать	
	-Произведения фольклора и литературы; литературных героев, факты бытовой и духовной культуры; -авторов произведений, героев произведений;

	<p>-источники информации;</p> <p>- средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение),</p> <p>- средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>- художественные произведения и научно-популярные тексты</p>
Ученик должен уметь	<p>-Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</p> <p>–подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</p> <p>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</p> <p>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>-оценивать уместность использования слов в тексте;</p> <p>-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;</p> <p>- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</p> <p>– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных– народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;</p> <p>– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства.;</p> <p>--различать художественные произведения и научно-популярные тексты; владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное,</p>

просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации;
- создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени

одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться – на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя